

Bibliography

૩૫૫

ગ્રન્થસૂચિ

વેદ ઉપનિષદાદિ

ગુજરાતી

અતિસુખશંકર ક. ત્રિવેદી, પ્રશસ્ત્ય દર્શનો,

શ્રી અરવિંદ, ગીતા નિબંધો ગ્રંથ ૧. અ. ૨૭, ઇ.સ. ૧૯૫૧.

અનુ. અંબાલાલ પુરાણી.

શ્રી અરવિંદ, આધ્યાત્મિક સમાજ, અ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૫૬.

આચાર્ય આનંદશંકર દુવ, આપણો ધર્મ, અ. ૩૭, ઇ.સ. ૧૯૬૩.

આચાર્ય આનંદશંકર દુવ, ધર્મવર્ણન ઇ.સ. ૧૯૫૬, મ.સ.યુનિ.

આચાર્ય હેમચંદ્ર કૃત યોગશાસ્ત્ર, અ. ૨૭, ઇ.સ. ૧૯૫૨,

સં. ગોપાળદાસ જ્વાલાઈ પટેલ.

ઈશ્વારામ સૂર્યરામ દેસાઈ, શ્રી પંચદશી, : વિદ્યારણ્યસ્વામી વિરચિત:

શોધિતવાર્ધિત આવૃત્તિ. ઇ.સ. ૧૯૧૭.

ક.મ.ા. મુનશી, ભગવદ્ગીતા અને અર્વાચીન જીવન, અ. ૧લી.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, સદ્બોધ શતકમ્, અ. ૧લી.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, જીવન વ્યવસ્થા, અ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૩.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, ગીતા ધર્મ, : ગીતાનું સમાજશાસ્ત્ર: અ. ૧લી,

ઇ.સ. ૧૯૬૪.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, ધર્મોદય, અ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૫૨.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, કાલેલકરના લેખો - અ. ૧લી સંવત ૧૯૮૧.

કિશોરલાલ ધ. મશરવાલા, ગીતાધ્વનિ, નવી સંશોધિત આવૃત્તિ,

ઇ.સ. ૧૯૪૬.

કિશોરલાલ ધ. મશરવાલા, ગીતાધ્વનિ, જીવનશોધન, અ. ૧લી.

અનુ. કે.કા. સાસ્ત્રી, વેદાંત ચિંતામણિ કિંવા શુદ્ધાદૈત્યપંચદશી,

અ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૦.

ચંદ્રશંકર શુક્લ, ઉપનિષદોનું તત્ત્વજ્ઞાન, આ: ૧લી.

ચંદ્રશંકર શુક્લ, મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો, આ: ૧લી.

જે.જે. કણિયા, યોગદર્શન, :ગુજરાત બનારસીયુલર સોસાયટી:આ. ૧લી.

ડોલરરાય રે. મકિડ, ત્રિવેદમાં બસિષ્ઠ ઋષિનું દર્શન,

તા. ૧૭-૧૮ ડિસે. ૧૯૬૪,

:શ્રી વિદ્યાપથેન વ્યાખ્યાનમાળા-પુ. ૨.

આ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૪.

ડોલરરાય રે. મકિડ, હિંદુધર્મમાં મધ્યમમાર્ગ, આ. ૧લી ઇ.સ. ૧૯૬૪.

અનુ. તનમની શંકર લા. શિવ, રાજર્ષિ ભર્તૃહરિકૃત વ્રજ શતકો

અને શુકરભા-સંવાદ :સમસ્તલોકી અનુવાદ: આ. ૧લી.

દલસુખભાઈ માલવાણિયા, જૈનધર્મ ચિંતન, આ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૫

દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી, મૈત્રિહાસિક સંશોધન, આ. ૧લી ઇ.સ. ૧૯૪૧

દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી, ભારતીય સંસ્કારો અને તેનું ગુજરાતમાં અવતરણ

આ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૫૦.

દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી, આપણી સંસ્કૃતિના કેટલાક વહેણો, આ. ૧લી,

સંવત ૨૦૦૬.

ધર્માનંદ કોસળી, અભિધર્મ, આ: ૧લી: ઇ.સ. ૧૯૪૪

નવો કરાર, બાયબલ સોસાયટી, ઇ.સ. ૧૯૫૨.

નંદશંકર દે. મહેતા, હિંદુતત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ, આ. ૨જ, ઇ.સ. ૧૯૬૨.

સં. કુ. ડો. એસ્ટેર એ. સોલોમન

નંદશંકર દે. મહેતા, શાન્તસપ્રદાય, આ. ૧લી ઇ.સ. ૧૯૩૨.

સં. નાનાભાઈ ભટ્ટ, બે ઉપનિષદો :કઠોપનિષદ, ઇસોપનિષદ:

આ. ૧, ઇ.સ. ૧૯૬૧.

નંદાનાલાલ દ. કવિ, ઉપનિષદ -પંચક, :ઇશ, કેન, કઠ, પ્રશ્ન, મુંડક:, આ. ૧લી.

અનુ. નંદાનાલાલ દ. કવિ, વૈષ્ણવી પોઠશ ગ્રંથો - ઇ.સ. ૧૯૩૩.

પરમાનંદ ગાંધી, આપણો સંસ્કૃતિક વારસો, આ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૬.

પંડિત સુખલાલજી, તત્ત્વાર્થસૂત્ર, આ. ૧લી.

પંડિત સુખલાલજી, દર્શન અને ચિંતન : ૧: અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૭.

પંડિત સુખલાલજી, દર્શન અને ચિંતન : ૨: અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૭.

પંડિત સુખલાલજી, ભારતીય તત્ત્વવિદ્યા, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૫૮.

સયાજી વ્યાખ્યાનો.

પંડિત સુખલાલજી, જૈનધર્મનો પ્રાણ, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૨.

પંડિત સુખલાલજી, અધ્યાત્મવિચારણા, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૫૬, ત્રણ વ્યાખ્યાનો.

પંડિત સુંદરલાલ, ગીતા અને કુરાન અ. ૧. ઇ. સ. ૧૯૬૩,

અનુ. ગોકુળભાઈ દોલતરામ ભટ્ટ.

પુબાદતરચિત, શિવમહિમ્નસ્તોત્ર, સર્તુ સાહિત્ય, અ. ૬ઠી. સંવત ૨૦૧૬.

મણિલાલ નામુભાઈ દિવેદી, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા.

મણિલાલ પટેલ, પૂર્ણયોગની સમીક્ષા, અ. ૨જી. ઇ. સ. ૧૯૬૪.

માનસંકર પીતબિરદાસ મહેતા, અહુનવર, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૩૧.

એમ. હિરજીજી, ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા, ખંડ, ૧-૨ પૂર્વાર્ધ

અનુ. ચંદ્રસંકર શુક્લ, ગુજરાત વિદ્યાલય - અમદાવાદ.

ડો. રમણલાલ ખેસી, અભ્યાસ, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૮.

રમણભાઈ નીલકંઠ, ધર્મ અને સમાજ : પુસ્તક : ૧: અ. ૧લી ઇ. સ. ૧૯૩૨.

રમણભાઈ નીલકંઠ, ધર્મ અને સમાજ : પુસ્તક : ૨: અ. ૧લી ઇ. સ. ૧૯૩૫.

રામનારાયણ નાગરદાસ પાઠક, હિંદુ ધર્મ અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૦.

રામનારાયણ નાગરદાસ પાઠક, ઇસ્લામ ધર્મ અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૦.

રામનારાયણ નાગરદાસ પાઠક, ઇસાઈ ધર્મ અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૦.

વાસુદેવ શરણ અગ્રવાલ, પ્રાચીન ભારતીય લોકધર્મ અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૫.

અનુ. યશવંત ત્રિવેદી.

વિજયરાય ક. વૈદે, પારસના સ્પર્શ, અ. ૧લી ઇ. સ. ૧૯૬૩.

વિનોબા ભાવે, ગીતા પ્રવચનો, બીજું પુનર્મુદ્રણ, ઇ. સ. ૧૯૫૪.

અનુ. વિનોબા ભાવે, કુરાન સાર, અ. ૧લી મે ૧૯૬૮.

વિનોબા ભાવે, સ્થિતપ્રજ્ઞદર્શન, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૫૪.

વિનોબા ભાવે, ખ્રિસ્તી ધર્મસાર, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૮.

વેદવ્યાસ પ્રણીત મઘ્નિપુરાણ, સસ્તુ સાહિત્ય-અમદાવાદ.

અ. ૧લી. સંવત ૨૦૨૪.

વેદવ્યાસ પ્રણીત શિવ મહાપુરાણ ભા. ૧ અ. ૧લી સસ્તુ સાહિત્ય-અમદાવાદ

વેદવ્યાસ પ્રણીત શિવ મહાપુરાણ ભા. ૨ અ. ચોથી સંવત ૨૦૧૬-અમદાવાદ.

શ્રી મહાભાગવતનો એકાદશ સ્કંધ અથવા એકનાથી ભાગવત

સસ્તુ સાહિત્ય-અમદાવાદ. અ. ૨૭, સંવત ૨૦૦૫.

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ ભા. ૧, સસ્તુ સાહિત્ય-અમદાવાદ, અ. ૬૬૧ સંવત ૨૦૧૭.

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ ભા. ૨, સસ્તુ સાહિત્ય-અમદાવાદ અ. ૬૬૧ સંવત ૨૦૧૭.

શ્રી શંકરાચાર્ય વિરચિત સ્તોત્રસંગ્રહ, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ સંવત ૨૦૧૬.

શ્રી શંકરાચાર્ય વિરચિત શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ સ્તોત્ર, સસ્તુ સાહિત્ય,

અ. ૧લી, સંવત ૨૦૧૫.

સર રાધાકૃષ્ણન, ગીતાદર્શન, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ, અ. ૧.

સર રાધાકૃષ્ણન, વેદની વિચારધારા, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ, અ. ૧.

સર રાધાકૃષ્ણન, હિંદુધર્મ, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ, અ. ૧.

સર રાધાકૃષ્ણન, ધર્મોનું મિલન, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ, અ. ૨૭, ઇ. સ. ૧૯૪૭.

સર રાધાકૃષ્ણન, હિંદુ જીવનદર્શન, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૪૨.

સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી, સત્યાર્થપ્રકાશ, અનુ. પં. મયાશંકર શર્મા,

સંવત ૧૯૩૬.

હિન્દી - સંસ્કૃત

૧. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ,

તૃતીય સંસ્કરણ, ઇ. સ. ૧૯૬૭.

૨. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

૩. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ભાગવત સંપ્રદાય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

૪. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ધર્મ અને દર્શન, દ્વિતીય સંસ્કરણ.

૫. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ભારતીય દર્શન, સપ્તમ સંસ્કરણ.

૬. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, પુરાણ-વિમર્શ, પ્રથમ સંસ્કરણ.
૭. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ભારતીય વાહ. પ્રથમે શ્રી રાધા,
પ્રથમ સંસ્કરણ.
૮. આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, આચાર્ય સંકર, દ્વિતીય સંસ્કરણ.
૯. ઉપનિષદ ગ્રંથ, "કલ્યાણ", ગોરખપુર.
૧૦. દત્તાત્રેય મહારાજ કૃત અવધૂતગીતા : સ્વામી ચંદ્રાનંદ સરસ્વતીકૃત
મરાઠી પ્રાકૃત ટીકેસહ :
- ઇ. સ. ૧૯૪૮.
૧૧. દીન દયાલગુપ્ત, અષ્ટ છાપ ગૌર બલભસંપ્રદાય, પ્રથમ સંસ્કરણ.
૧૨. નારદભક્તિસૂત્ર.
૧૩. સં. પ્રબોધચંદ બાગચી, કૌલજ્ઞાનનિર્ણય મતસ્થેન્દ્રનાથકૃત : પ્રથમ સંસ્કરણ.
૧૪. ભક્તિ ગ્રંથ, કલ્યાણ, ગોરખપુર.
૧૫. રામધારી શેઠ દિનકર, સંસ્કૃતિ કે ચાર અધ્યાય.
૧૬. રાહુલ સંકૃત્વાચન, દર્શન દિગ્દર્શન, પ્રથમ સંસ્કરણ.
૧૭. વિજયેન્દ્ર સ્નાતક, રાધાવલ્લભ સંપ્રદાય-
-સિદ્ધાંત ગૌર સાહિત્ય, પ્રથમ સંસ્કરણ.
૧૮. વૈદિક સંશોધન મંડળ - પુના, જાગ્રેહ, ઇ. સ. ૧૯૩૩.
૧૯. શિવ ગ્રંથ, કલ્યાણ, ગોરખપુર.
૨૦. શિવસંહિતા.
૨૧. શાંતિલક્ષ્યભક્તિસૂત્ર.
૨૨. શ્રીપાદ દામોદર સાતવહેકર સંપાદિત, જાગ્રેહ સંહિતા, ગો-ધ, ૧૯૪૦
૨૩. શ્રીપાદ દામોદર સાતવહેકર સંપાદિત, અયર્વેદ સંહિતા, ગો-ધ, ૧૯૪૩
૨૪. સં. શ્રી રામ શર્મા આચાર્ય, જાગ્રેહ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૬૦
૨૫. સં. શ્રી રામ શર્મા આચાર્ય, ચતુર્વેદ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૬૦.
૨૬. સં. શ્રી રામ શર્મા આચાર્ય, સામવેદ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૬૦
૨૭. સં. શ્રી રામ શર્મા આચાર્ય, અયર્વેદ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૬૦
૨૮. શ્રી મદ્ ભગવદ્ગીતા : શંકરભાષ્ય : પ્રકાશક, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર.

૨૬. શ્રી મદ્ભાગવત.
૩૦. ડો. સ્વત્વેન્દ્ર સમીક્ષાત્મક નિબંધ પ્રથમ સંસ્કરણ.
૩૧. હિત હરિવંશ, હિત ચૌરાશી મૌર રાધાસુધાનિધિ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

E N G L I S H

- By A. A. Macdonell A History of Sanskrit literature fifth edi.
1958.
- By A. A. Macdonell Vedic Mythology.
- By A. B. Keith Karma Mimansa
- By A. B. Keith Religion and Philosophy of Veda
(Harvard oriental series volumes 31 & 32.)
- By Barua History of Pre-buddhist
Indian Philosophy
(Calcutta University Publication)
- By C. V. Vaidya History of Medieval Hindu India Vol. I, 1921
- By Dasgupta History of Indian Philosophy.
(Volumes 1-V)
- By Dasgupta Philosophy of the upnishads
Encyclopaedia of religion and ethics (Volumes II, IV, XI.)
- By Geoffrey Parrinder upnishads, Gita and bible - 1962.
- By Gough Philosophy of the upanisadas
- By M. Avelan S'akti and S'akta
- By Max Muller Six systems by Indian Philosophy.
- By N. D. Mehta Vedanta Sidhanta Bheda
- By P. Abhatchandra Chakravarti, Doctrine of S'akti in Indian
literature - 1940.

By R. G. Bhandarkar Vaishnavism, S'aivism and minor
religious sects.

By Radhakrishnan Indian Philosophy Volumes I - II)

By S. S. Suryanarayana Sastri Sivādvaita of Srikantha.

By Sudhendu Kumār Das Sakti or divine Power

(University of Calcutta - 1934.)

By S. Seerensen Ph.D. An Index of the names in the Mahabharat.

By T. A. Gopinath History of Shri Vaishnavas,

(University of Madras).

બૌદ્ધદર્શન, સિદ્ધસાહિત્ય અને નાથ સાહિત્ય.

ગુ જ રા તી

ક્ષિતિમોહન સેન, મધ્યયુગની સાધનાધારા,

અનુ. જયંતીલાલ આચાર્ય, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

જયંતીલાલ આચાર્ય, લેખ. બાઉલની પ્રેમસાધના, બુદ્ધિપ્રકાશ જૂન, ૧૯૬૭.

ધર્મર્નદ કોસંખી, રામનારાયણ વિ. પાઠક, ધમ્મપદ, આ: ૧લી,

ઇ.સ. ૧૯૨૪.

ધમ્મપદ - ધર્મર્નદ પદો, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, આ. ૨જ, સં. ૨૦૧૪.

બૌદ્ધધર્મની પ્રસા, આકાશવાણી પ્રકાશન, આ: ૧લી ૧૯૫૬,

:અમદાવાદ - વડોદરા પ્રસારિત વ્યાખ્યાનો:

મુનિ જમ્બૂવિજયજી, લેખ: "દશબૈકાલિકસૂત્ર અને બૌદ્ધાચાર્ય દિક્ષનાથ"

બુદ્ધિપ્રકાશ, એપ્રિલ, ૧૯૫૨.

ચ.ન. મહેતા, લેખ: યોગમાર્ગ અને નૃસિંહાચાર્યજી :સમીક્ષા:

માનસી, ફેબ્રુ. ૧૯૪૬.

અનુ. વિજયશંકર કામદાર, ધમ્મપદ, આ. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૩.

શંકરાચાર્ય અને બૌદ્ધધર્મ, સંસ્કૃતિ, અનુ. ૧૯૬૬.

શ્રી રામ પરમાર, લેખ: "જેમી ડો" એ ગીતનું જૈતિહાસિક મહત્ત્વ,
 અનુ. માણેકલાલ ગોવિંદજી જૈસી, બુધ્ધિપ્રકાશ, જૂન, ૧૯૫૨.
 મૂળ લેખ - માજકલ : હિંદી : જુલાઈ, ૧૯૫૦.
 ડો. હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી, લેખ: વલ્લભી રાજ્ય, બુધ્ધિપ્રકાશ, એપ્રિલ-જૂન, ૧૯૪૮.

હિન્દી.

માચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, બૌદ્ધદર્શન-મીમાંસા, દ્વિતીય સંસ્કરણ.
 માચાર્ય નરેન્દ્રદેવ, બૌદ્ધધર્મ દર્શન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. કોમલસિંહ સોલંકી, નાયપંથ ચૌર નિર્મુલસંતકાવ્ય, પ્રથમ સંસ્કરણ,
 ઇ. સ. ૧૯૬૬.

સં. ચંદ્રિકાપ્રસાદ ત્રિપાઠી, સ્વામી દાદુદયાલજી બાતી, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 જુલાબરાય તથા ડો. શંભુનાથ પડિય, રહસ્યવાદ ચૌર હિંદી કવિતા,
 પ્રથમ સંસ્કરણ.

ગોરખબાની : જગેસર બાની ભા: ૧ : , પ્રકાશક: હિંદી સાહિત્ય સંમેલન
 પ્રયાગ પ્રથમ સંસ્કરણ ૧૯૬૯.

ડો. ધર્મવીર ભારતી, સિદ્ધસાહિત્ય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. ધીરેન્દ્ર વર્મા પ્રધાન સંપાદક : હિન્દી સાહિત્યકોશ.

નાગરી પ્ર. પત્રિકા ભાગ ૧-૨.

નાથસિદ્ધાંતોની બાનિયા, કાશી નાગરી પ્રચારિણી સભા.

પૂર્ણગિરિ ગોસ્વામી, લેખ: નાયસંપ્રદાય, સરસ્વતી, ભાગ ૪૭, ખંડ ૧, સંખ્યા ૨

પીતબિરદત્ત બહાદુર, યોગપ્રવાહ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પીતબિરદત્ત બહાદુર, ગોરખબાની, પ્રથમ સંસ્કરણ.

સં. પ્રબોધચંદ્ર બાગચી, દોહાકોષ, કલકત્તા સંસ્કૃત સીરીઝ નં. ૨૫. સી.

ડો. બલદેવ ઉપાધ્યાય, ભારતીય સાહિત્ય પ્રકાશ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. બાબૂરામ સક્સેના, દક્ષિણી હિંદી, હિંદુસ્તાની ગેકેડેમી,
 અલ્હાબાદ, ૧૯૫૨.

ભરતસિંહ ઉપાધ્યાય, બૌદ્ધદર્શન તથા અન્ય ભારતીય દર્શન ભા: ૧-૨

પ્રથમ સંસ્કરણ.

મહામહોપાધ્યાય હરપ્રસાદ શાસ્ત્રી, બૌદ્ધમાન ઔર દોહા,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. રામકુમાર વર્મા, હિંદી સાહિત્યકા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

રામબહોરી શુક્લ ઔર ભગીરથ મીશ્ર, હિંદી સાહિત્યકા ઉદ્ભવ

ઔર વિકાસ, પ્રથમ સંસ્કરણ,

ઈ. સ. ૧૯૫૬.

રાહુલ સંકૃત્યાયન, હિંદી કાવ્યધારા, પ્રથમ સંસ્કરણ.

રાહુલ સંકૃત્યાયન, પુરાતત્વ નિબંધાવલી, પ્રથમ સંસ્કરણ.

સં. રાહુલ સંકૃત્યાયન, દોહાકોશ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પં. લક્ષ્મણ રામચંદ પેગારકર, શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ચરિત, હિંદી અનુ. ગદ્ય,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

વિશ્વંભરનાથ ઉપાધ્યાય, હિંદી સાહિત્યકા દાર્શનિક પૃષ્ઠભૂમિ,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. વેનીપ્રસાદ, હિંદુસ્તાનકી પુરાની સભ્યતા, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. વ્રજમોહન ગુપ્ત, કાવ્યમે રહસ્યાત્મક પ્રવૃત્તિયા, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. શંકૃતલા દુબે, હિંદી કાવ્યરૂપોકા ઉદ્ભવ ઔર વિકાસ,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. સ્વામી સુંદરદાસ, હિંદી સાહિત્ય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. સત્યકેતુ વિદ્યાલંકાર, ભારતીય સંસ્કૃતિ ઔર ઉસકા ઇતિહાસ,

પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. હનરીપ્રસાદ ધિવેદી, નાથસંપ્રદાય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. હનરીપ્રસાદ ધિવેદી, હિંદી સાહિત્યકી ભૂમિકા, ચોથો ભાગ,

ઈ. સ. ૧૯૫૦.

ડો. હનરીપ્રસાદ ધિવેદી, મધ્યકાલીન કૃત્તિસાધના, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડૉ. હનરી પ્રસાદ ત્રિવેદી, હિંદી સાહિત્યકા આદિકાલ,
પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડૉ. હિરણ્મય, હિંદી ગૌર કનકમે ભજિત આદોલનકા તુલનાત્મક
અધ્યયન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

હિંદી સાહિત્યકા મૂલ્ય ઇતિહાસ, પ્રથમ ખંડ, નાગરી પ્રચારિણી સભા.
શ્રી રાલાલ જૈન, પાણ્ડુ દોહા, કાર્તિક જૈન સીરીઝ, ૧૯૩૩.

ENGLISH

Current studies, Patna College, May, 1953.

By Grierson, Gerakhnath in cyclopaedia of religion and
ethics First Edi.

By Kshitimohan Sen, Medieval mysticism of India, First Edi.

By Dr. M. R. Majmudar, Cultural History of Gujarat, First Edi.

By Dr. Mohansinh, Gerakhnath and medieval Hindu mysticism
First Edi.

By Pro. P. V. Bapat, General Editor, 2500 years of Buddhism
Publications division Government of India,
Second Print, August, 1964.

By S. K. Chatterji, The Origin and development of the
Bengali Language. Vols I, II (Calcutta
University Press, 1926.)

કપી ર વમેરેનું.

ગુજરાતી.

સં. અનવર આગેવાન, રહીમ અને જમાલ, આ. ૧ લી.

આચાર્ય આનંદશંકર દ્રુવ, લેખ: શ્રી રામાનુજચાર્યના શ્રીલાખ્યના

અનુવાદનો ઉપોદ્ધાત.

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા ત્રેમાસિક,

ઓક્ટો-ડિસે. ૧૯૬૬.

ક.મા. મુનશી, થોડાંક રસદર્શનો, આ. ૧લી. સં. ૧૯૮૬.

કબીરના આધ્યાત્મિક પદો સં. સસ્તું સાહિત્ય. આ. ૨૭, સં. ૨૦૧૬.

કબીરસાહેબનાં ભજનો, સસ્તું સાહિત્ય અમદાવાદ. આ. ૧લી.

કિસનસિંહ ચાવડા, કબીરસંપ્રદાય, આ. ૧લી.

ગોવિંદ ર. ગોસ્વામી, ભક્તિમાર્ગનું હાર્દ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૩.

ડો. છોટુભાઈ ર. નાયક, સૂફીમત, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

તુલસીદાસકૃત રામચરિત માનસ, સસ્તું સાહિત્ય અમદાવાદ, આ. ૧લી.

ડો. પારસનાથ તિવારી, કબીર, ઇ.સ. ૧૯૬૮, અનુ. રધુબીર ચૌધરી.

ભક્ત સૂરદાસનાં પદો, સસ્તું સાહિત્ય અમદાવાદ, આ: ૩૭, સંવત ૨૦૧૦.

અનુ. મણિલાલ તુલસીદાસ મહેતા, સદ્ગુરુ કબીરસાહેબનું બીજક,

આ. ૩૭, ઇ.સ. ૧૯૬૫.

સં. મણિલાલ તુ. મહેતા, કબીરસાહેબનાં ભજનો, આ. ૧લી.

સસ્તું સાહિત્ય-અમદાવાદ. સં. ૨૦૧૨.

સં. માલદેવરાણા, સુલભભક્તિમાર્ગ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

સં. મોતીદાસજી સાહેબ, કબીરસાહેબનું બીજક, આ. ૧લી.

રામદાસ સ્વામી, શ્રી દાસબોધ, અનુ. રત્નસિંહ દી. પરમાર.

સસ્તું સાહિત્ય-અમદાવાદ, આ: ૩૭. સં. ૧૯૬૦.

પંડિત સુખલાલજી, ધર્મ ક્યાં છે, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ ૨૨.

હિંદી

અમ્રહામ નર્મ પ્રિયસેન, હિંદી સાહિત્યકા પ્રથમ ઇતિહાસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

સં. અયોધ્યાસિંહ ઉપાધ્યાય "હરિઓધ", કબીર વચનાવલી, સં. ૨૦૧૫.

આચાર્ય ચંદ્રબલી પાંડે, તસબ્બુક ઓર સૂફીમત, પ્રથમ સંસ્કરણ.

આચાર્ય રામચંદ્ર શુક્લ, ચિંતામણિ, ભાગ ૧-૨. પ્રથમ સંસ્કરણ.

કબીર ગ્રંથાવલી, પ્રકાશક : કાશી નાગરી પ્રચારિણી સભા,
પ્રથમ સંસ્કરણ.

કબીર બીજક, કબીર ગ્રંથપ્રકાશન સમિતિ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

કબીર વચનાવલી, પ્રકાશક : કાશી નાગરી પ્રચારિણી સભા,
પ્રથમ સંસ્કરણ.

મુલાલ સાહબની બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. ગોવિંદ ત્રિગુણાયન, કબીરકી વિચારધારા, પ્રથમ સંસ્કરણ.

તુલસી ગ્રંથાવલી દ્વિતીય ખંડ, પ્રકાશક : કાશી નાગરી પ્ર. સભા.
પ્રથમ સંસ્કરણ.

તુલસી સાહબકી બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. ત્રિલોકી નારાયણ દીક્ષિત, સંતદર્શન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

દયાબાઈકી બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ધરનીદાસકી બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. ધર્મેન્દ્ર પ્રજાપારી, સંતકવિ દરિયા : એક અનુશીલન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પરશુરામ ચતુર્વેદી, કબીર સાહિત્યકી પરખ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પરશુરામ ચતુર્વેદી, સંત કાવ્ય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પરશુરામ ચતુર્વેદી, વૈષ્ણવધર્મ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પરશુરામ ચતુર્વેદી, હિંદી કાવ્યધારામાં પ્રેમપ્રવાહ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પલદૂસાહબકી બાની, ^{ઉત્તરભારતકી સંતપંચરાશી} ભાગ ૧-૨, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. પીતલપરદત્ત બડધાવલ, હિંદી કાવ્યમાં નિર્ગુણપ્રદાય, પ્રથમ સંસ્કરણ.

પુરુષોત્તમ લાલ, કબીર સાહિત્યકા અધ્યયન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ડો. ભગીરથ મિશ્ર, હિંદી કાવ્યશાસ્ત્રકા ઇતિહાસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

મ. દા. ગાડગિલ, આત્મવિજ્ઞાન, પ્રથમ સંસ્કરણ.

મલ્હદાસજીકી બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ચારી સાહબકી બાની, બેલબેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.

- ડો. રામકુમાર વર્મા, કબીરકા રહસ્યવાદ, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 રમેશ રાવળ, પ્રાચીન ભારતીય પરંપરા અને ઇતિહાસ પ્રથમ સંસ્કરણ.
 ડો. વિનયમોહન શર્મા, હિંદી કો મરાઠી સંતોકી દેન, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 વિયોગી હરિ, સંતસુધાકર, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 વિયોગી હરિ, સંતવાણી, દ્વિતીય સંસ્કરણ, ઇ. સ. ૧૯૪૧.
 ડૉ. સત્યેન્દ્ર, મધ્યકાલીન હિંદી સાહિત્યકી લૅક્ઝિકોનિક અધ્યયન, ઇ. સ. ૧૯૫૦.
 સહજાઈકા સહજ પ્રકાશ, ગેલ્લેડિયર પ્રેસ, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 સંત મંક, કલ્યાણ, ગોરખપુર, યોગસ્થ, ઇ. સ. ૧૯૩૭.
 સિધ્ધિનાથ તિવારી, નિર્મુળ કાવ્યદર્શન, પ્રથમ સંસ્કરણ.
 ડો. હનરીપ્રસાદ દ્વિવેદી, કબીર, દ્વિતીય સંસ્કરણ, ઇ. સ. ૧૯૪૭.
 હરિનારાયણ શર્મા, શુંદર પ્રયાનલી, ભાગ ૧-૨, પ્રથમ સંસ્કરણ.

ENGLISH

- By Rabindranath Tagore, One Hundred poems of Kabir, First Edi.
 By Dr. Tarachand, Influence of Islam in Hindu Culture, First Edi.
 By R.C. Majumdar, The age of imperial unity, First Edi.
 By Dr. R. D. Banade, Mysticism in Maharashtra, First Edi.
 By G. H. Wescot, Kabir and Kabir Panth, First Edi.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભજન

ગુજરાતી

- અખાની બાણી, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ. આ. પમી, સં. ૨૦૧૪.
 અર્નતરાય રાવળ, ગુજરાતી સાહિત્ય, :મધ્યકાલીન: આ. ૧લી.
 સં. અર્નતરાય રાવળ, સાહિત્યિક લેખો તથા વ્યાખ્યાનો,
 :દી. બ. નંદશંકર દેવશંકર મહેતા: આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૬
 અક્ષરામ ભગતનાં ગાયેલાં ભજનો શ્રી શારદા ભજનસિંધુ આ: ૧. ઇ. સ. ૧૯૬૩.

આચાર્ય આનંદશંકર દુવ કાવ્યતત્ત્વવિચાર, આ. ૧લી.

પં. અમૃતલાલ મુરારજ વૈસ્નવ, શ્રી કૃષ્ણાવતાર રહસ્ય, ઇ. સ. ૧૯૪૨.

આપણી કવિતાનો અમર વારસો, આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૭.

સી. ઇશ્વારામ સૂર્યરામ દેસાઈ, નરસિંહ મહેતા કૃત કાવ્યસંગ્રહ, આ. ૧લી.

સી. ઇશ્વારામ સૂર્યરામ દેસાઈ, જૂહત કાવ્યદોહન ભાગ ૧-૮.

ઈશ્વરદાસ ઇશ્વારામ મશરવાળા, શ્રી પ્રેમાનંદ કાવ્ય,

:પ્રેમસખી પ્રમનંદ કૃત: આ. ૧.

ઇ. સ. ૧૯૧૬.

ઉમાશંકર એશી, અખો-એક અધ્યયન, આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૧

ઉમાશંકર એશી, અખાના છપ્પા, આ. ૧લી.

ઉમાશંકર એશી, સમસંવેદન, આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૮.

કનૈયાલાલ મા. મુનશી, નરસિંહો ભક્ત હરિનો, આ. ૧લી.

કનૈયાલાલ મા. મુનશી, આદિત્યનો ભાગ-૧, આ. ૨જી. ઇ. સ. ૧૯૬૬.

કનૈયાલાલ મા. મુનશી, નરસિંહયુગના કવિઓ, આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૨.

કાકા સાહેબ કાલેલકર, લેખ: ભર્તૃહરિની વિભૂતિ, 'ચિન્નણ અને સાહિત્ય'

ડી. સે. ૧૯૪૧.

કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, ગુજરાતી ભાષા ઉદ્ગમ, વિકાસ,

અને સ્વરૂપ આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૫.

કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, ભાષા વિજ્ઞાન, ખંડ ૧લો.

:સિધ્ધાંત નિરૂપણ: આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૫.

સી. કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, કવિ પ મનાલ વિચરિત કાન્તકદે પ્રબંધ

ખંડ ૧-૨. આ. ૨જી. ઇ. સ. ૧૯૫૬.

કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, અખાના સમકાલીન સમાજનું રેખાદર્શન,

જર્નલ બોફ ગુજરાત રીસર્ચ સોસાયટી,

એપ્રિલ ૧૯૪૨.

કુંજવિહારી મહેતા, રમેશ એમ. સુકલ, અખાના છપ્પા, આ. ૧લી.

ઇ. સ. ૧૯૬૩.

કૃષ્ણપ્રસાદ ભટ્ટ, લાખાલોચણા આખ્યાન, ઇ.સ. ૧૯૬૫.

દી.બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી, ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક
અને નવું માર્ગસૂચક સ્તંભો.

:સંશોધન અને સંવર્ધિત આવૃત્તિ, ૧૯૫૮:

કેશવલાલ હ. ધ્રુવ, સાહિત્ય અને વિવેચન આ. ૧લી.

કેશવલાલ હ. ધ્રુવ, પદ્યરચનાની ઐતિહાસિક સમાલોચના આ. ૧લી.

કેશવલાલ હ. ધ્રુવ, વેદાંતી કવિ અખાદ્યત અનુભવબિંદુ આ: ૨૭.

કે.કા. શાસ્ત્રી, નરસિંહ મહેતાનાં પદ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

કે.કા. શાસ્ત્રી, કવિચરિત ભાગ ૧-૨. આ. ૨૭, ઇ.સ. ૧૯૫૨.

કે.કા. શાસ્ત્રી, સંશોધનને માર્ગે, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૮.

કે.કા. શાસ્ત્રી, આપણા કવિઓ ખંડ: ૧ ઇ.સ. ૧૯૪૬.

:નરસિંહ યુગનો પહેલો, ઉપોદ્ધાત અને પરિશિષ્ટ.: :

કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન, ખંડ. ૧. આ. ૧લી.

કે.કા. શાસ્ત્રી, હાર સમેત પદ અને હારમાળા, નરસિંહ મહેતા કૃત,
આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૦

કે.કા. શાસ્ત્રી, ભાલણ-એક અધ્યયન, આ. ૧. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

સં.કે.કા. શાસ્ત્રી, રસિક વલ્લભ : દયારામ વિરચિત: આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.

ગધીજી, રામનામ, પુનર્મુદ્રણ, ઇ.સ. ૧૯૬૭.

ગધીજી, ગીતાનો સંદેશ : સંકલન. આર.કે. પ્રભુ:, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાળા મણકો ૧ થી ૧૧,

પ્રાપ્તિસ્થાન: મંત્રી, ગુજરાત રાજ્ય,

લોકસાહિત્ય સમિતિ,

કેરઓફ- શિક્ષણ ભવન,

અમદાવાદ-૧.

ગુજરાતી સાહિત્ય ખંડ: ૫, મધ્યકાળનો સાહિત્યપ્રવાહ,

પ્રયોજક સાહિત્ય સંસદ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૨૮

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, તેરમું અધિવેશન કરાચી, અહેવાલ અને
નિબંધસંગ્રહ.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ચોદમું અધિવેશન અંધેરી,
અહેવાલ અને નિબંધસંગ્રહ.

સં. ગોપાલદાસ પટેલ, મુકુલભાઈ કલાધી, વિનયવાચનમાળા, પુસ્તક ત્રીજું
અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૫.

ગોસ્વામી તુલસીદાસ, તુલસી સતસર્ગ, અ. ૨૭, ઇ. સ. ૧૯૫૬.

ડો. ચંદકાંત મહેતા, મધ્યકાળી સાહિત્યપ્રકારો, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૫૮

ડો. ચિમનલાલ ત્રિવેદી, નાકર-એક અધ્યયન, અ. ૧લી.

સં. છગનલાલ વિલ્હારામ રાવળ, પ્રાચીન કાવ્યવિનોદ, ભાગ ૧,
અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૩૦.

જગજીવનદાસ દયાળજી મોદી, દયારામ, શ્રી સયાજી સાહિત્યમાળા,
ઇ. સ. ૧૯૧૮.

જયમલ્લ પરમાર, આપણી લોકસંસ્કૃતિ, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૭.

જય રામદેવપીર ભજનમાળા, અ. ૩૭, પ્રકાશક: દાસ અમીચંદ, ભટવાડી,
બી. ૧૨ પાટકોપર, મુંબઈ-૭૭.

જયસુખરાય પુ. નેશીપુરા, નરસિંહ મહેતા, શ્રી સયાજી સાહિત્યમાળા,
ઇ. સ. ૧૯૩૦.

સં. જુગતરામ દવે, પ્રામ ભજનમંડળી, અ. ૩૭, ઇ. સ. ૧૯૬૦.

જેસલ-તોરલ તથા બલધર-ગોપીચંદ, સસ્તું સાહિત્ય-અમદાવાદ, અ. ૧લી.

એરચંદ મેધાણી, પુરાતન જ્યોત, અ. ૪થી ઇ. સ. ૧૯૫૪.

એરચંદ મેધાણી, સૌરાષ્ટ્રનાં ખેડેરોમાં, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૨૮.

એરચંદ મેધાણી, સોરઠી સંતવાણી, પુનર્મુદ્રણ, ઇ. સ. ૧૯૬૦.

એરચંદ મેધાણી, સોરઠી સંતો, પુનર્મુદ્રણ, ઇ. સ. ૧૯૬૨.

એરચંદ મેધાણી, પરિભ્રમણ અને બીજા લેખો, અ. ૨૭. ઇ. સ. ૧૯૪૨.

એરચંદ મેધાણી, રંગ છે બારોટ, અ. ૧લી.

એરચંદ મેધાણી, લોકસાહિત્યનું સમાલોચન, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૪૬.

અબેરચંદ મેધાણી, લોકસાહિત્ય : ધરતીનું ધાનજી : પુસ્તક પહેલું.

અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૩૯.

અબેરચંદ મેધાણી, રઢિયાળી રાત, ભાગ ૧ થી ૪.

શ્રી. ઠકકર કાનજી ઓધવજી, શ્રી ભજનભંડાર, ઇ. સ. ૧૮૯૪.

સં. ડુંગરશી ધરમશી તંપટ, ધીરા ભગતના પંદો, અા. ૨જી, સં. ૨૦૦૬,

સસ્તું સાહિત્ય - અમદાવાદ.

સં. દલપતરામ ડાલાભાઈ, કાવ્યદોહન, માર્ચ, ૧૮૬૪.

દર્શક, બાળીશ્વરીના કલ્પદ્રુલો, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૩.

દામોદર ભટ્ટ, લેખ: એક ભજન, "બુદ્ધિપ્રકાશ," નવ્યુ. ૧૯૪૬.

દુર્ગારામ કેવળરામ શાસ્ત્રી, વૈષ્ણવધર્મનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, અા. ૧લી.

દુલેરાય કારાણી, કચ્છાના સંતો અને કવિઓ ભાગ પહેલો અા. ૧લી.

સં. ૨૦૧૫, :કચ્છી:.

દિ. દા. જડેજ, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન, અા. ૪થી.

ઇ. સ. ૧૯૬૪.

દિલીપ વેદાલકાર, ગાયત્રી રહસ્ય, અા. ૧લી, સં. ૨૦૨૦

ધનવંત ઓઝા, સાહિત્ય કથા, અા. ૧. ઇ. સ. ૧૯૫૫.

ડો. ધીરુભાઈ ઠાકર, ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા,

:ખંડ: ૧ મધ્યકાળ: અા. ૫મી. ઇ. સ. ૧૯૬૨.

નર્મદાશંકર દે. મહેતા, અખાકૃત કાવ્યો ભા: ૧. અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૩૧.

નર્મદાશંકર દે. મહેતા, અખાકૃત કાવ્યો ભા: ૨. અા. ૧લી.

નર્મદાશંકર દે. મહેતા, અખો, રા. જ. કમળાશંકર સ્મારક

વ્યાખ્યાનમાળા પુખ્ત. ૧જી. અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૨૭.

નર્મદાશંકર લાલશંકર, દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ, અા. ૪થી. ઇ. સ. ૧૯૦૬.

નલમી અને દશમી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિવર્દનો અહેવાલ અને નિબંધસંગ્રહ.

સં. નાનાલાલ પ્રાણજન વ્યાસ, રવિ, ભાણ અને મોરાર સાહેબની વાણી,

અા. ૨જી. સં. ૨૦૧૩ સસ્તું સાહિત્ય,

અમદાવાદ.

- સં. નારાયણ મોરેશ્વર ખરે, લોકસંગીત, અા. ૧લી.
- નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ, સંબોધન, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૦.
- નિરંજન ભગત, લેખ: નરસિંહ વિશે એક અંગત નોંધ, "રુચિ", નવેમ્બર, ૧૯૩૮.
- પરિચિત પદ સંગ્રહ, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, અા. ૪થી, સં. ૨૦૧૨.
- પ્રીતમદાસની વાણી, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, અા. ૧લી.
- પ્રિયમી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો અહેવાલ અહેવાલ-સુરત. ઇ.સ. ૧૯૧૯.
- પ્રાચીન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ, સયાજી ગ્રંથમાળા.
- બટુસાઈ ઉમરવાડિયા, કીર્તિદાને કમળાના પત્રો, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૮.
- ડો. બિપીન ઝવેરી, આપણું સાહિત્ય, મધ્યકાળ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.
- ભક્તકવિ બ્રહ્માનંદ, "બુદ્ધિપ્રકાશ", અ-ચુ-માર્ચ, ૧૯૪૪.
- ભક્ત પીપાજી, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, અા. ૧.
- ભક્તશરોચણ ભજનસંગ્રહ, અા. ૧લી.
- ભજનસંહાર અને ભક્ત ભજનમાળા, અા. ૧લી.
- ભજનસાગર ભાગ ૧નો તથા ૨નો, સસ્તુ સાહિત્ય, અા. ૨જી. સં. ૨૦૧૪.
- ભાઈલાલ પ્ર. કોઠારી, વિવેચન સંગ્રહ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.
- ભાનુસુરરામ નિર્મલરામ મહેતા, મીરબાઈ, શ્રી સયાજી સાહિત્યમાળા, ઇ.સ. ૧૯૧૮.
- ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી, અખાતી કવિતા, પરિચય પુસ્તિકા - ૨૪૨. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
- સં. ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી, સી. અનસૂયા ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી, જ્ઞાનગીતા, :નરહરિકૃત: અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
- સં. ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી, મીરના પત્રો, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
- ભોગીલાલ શંડેશરા, ઇતિહાસ અને સાહિત્ય, ઇ.સ. ૧૯૬૬.
- ભોજ ભગતના પંદો, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, અા. ૧લી.
- સં. મકરંદ દવે, સત કેરી વાણી, અા. ૧લી.
- અનુ. મગનલાલ પ્રજુદાસ દેસાઈ, સુખમની, :શીખગુરુ અર્જુનદેવકૃત:, અા. ૨જી. ઇ.સ. ૧૯૪૬.

સં. મનસુખરામ જ્ઞેષ્ઠપુત્રા, પંચામૃત પ્રાર્થના-પ્રસાદી, અા. ૩૭, સં. ૨૦૨૬,
મનસુખલાલ ઝવેરી, રમણલાલ શાહ, ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન,
અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૩.

સં. મનસુખલાલ સાવલિયા, લોભલગ્તનો કાવ્યપ્રસાદ, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૫.
મહીપતરાય રૂપરામ નીલકંઠ, ગુજરાતી કાવ્યદોહન, ૧૮૮૯.

મંજુલાલ ર. મજમુંદાર, મીરબાઈ - એક મનન અા. ૧લી.

મંજુલાલ ર. મજમુંદાર, ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો,
:મધ્યકાલીન તથા વર્તમાન:, પદ્મવિભાગ,
અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૪.

મંજુલાલ ર. મજમુંદાર, નરસિંહ મહેતાનાં પદોનો મારવાડમાં પ્રચાર,
:૧૨મું ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંમેલન,
અહેવાલ તથા નિબંધસંગ્રહ: ઇ. સ. ૧૯૩૬.

સં. મંજુલાલ ર. મજમુંદાર, દી. બ. ઝવેરી લેખ સંગ્રહ, અા. ૧લી.

મહોદ્દ કાવ્યદોહન ભાગ: ૧-૨-૩-૪-૫, અા: ૨૭. ઇ. સ. ૧૯૩૧.

મુકુલબાઈ કલાધી, આપણાં ભજનો, પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ,
અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૦.

મૂલજી આશારામ મોઝા, ભટ્ટરિ નાટક, ઇ. સ. ૧૯૧૦, ગુજરાતી પ્રેસ.

મૂલશંકર હીરજી કેવલિયા, ભક્ત શિરોમણી શ્રી નરસિંહ મહેતા,
અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૦.

મેનાવતી - ગોપીચંદ તથા ભટ્ટરિ - વિક્રમ, સસ્તું સાહિત્ય,
અમદાવાદ, અા: ૧લી.

રમણલાલ બ. દેસાઈ, ગુજરાતનું ધડતર, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૫.

સં. રમણજી શ્રીપતરાય દેસાઈ, પ્રાચીન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ,
અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૯.

સં. રવિશંકર મ. બેશી, અનુભવબિંદુ, ઇ. સ. ૧૯૪૪.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, નલોલેહાર, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૧.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, ઇતિહાસ સંશોધન સામગ્રીપુરાણ અને લોકકથા,
"બુધ્ધિપ્રકાશ", ઓગસ્ટ ૧૯૫૧.

સં. રા:વિ. પાઠક, નગીનદાસ પારેખ, કાવ્યપરિચય ભા:૧. અા. ૧લી.

રામસિંહજી રાઠોડ, કચ્છનું સંસ્કૃતિદર્શન. અા. ૧. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

લોકસાહિત્યના રહસ્યો, સસ્તુ સાહિત્ય અમદાવાદ, અા: ૧લી.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા, ભા: ૧.

:મધ્યકાળ:, ઇ.સ. ૧૯૬૫.

વિજયસિંહ ચાવડા, ^{ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા, અા. ૧લી} ભારતનો સંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૮

વિદ્યાવહેન સ્મારક વ્યાખ્યાનો : ઇ.સ. ૧૯૬૦-૧૯૬૩, અા: ૧: ઇ.સ. ૧૯૬૪

સં. વિજયપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી, વ્રજરાય મુ. દેસાઈ, અંગેગીતા-ઇ.સ. ૧૯૫૭.

વ્રજરાય મુ. દેસાઈ, સંગીતશા આખ્યાન, અા: ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૪.

સં. શંકરપ્રસાદ છ. રાવળ, દયારામ રસસુધા, અા. ૧લી.

સં. શંકરપ્રસાદ છ. રાવળ, દિવાનખંડાદુર કૃ.મો. ઝબેરી લેખસંગ્રહ

ભાગ બીજો, ઇ.સ. ૧૯૫૫.

શંકરલાલ ગ. શાસ્ત્રી, સાહિત્યને ઓવારેથી, અા. ૩જી. સં. ૧૯૬૬.

શામળા છપ્પા, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૩જી, સં. ૨૦૧૨.

શ્રી ભજનલંકાર ભાગ ૧ તથા ૨, સસ્તુ સાહિત્ય, ઇ.સ. ૧૯૫૩.

શ્રી ભજનસંગ્રહ, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧૬મી. સં. ૨૦૧૭.

સેત દાદુ, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧લી.

સાહિત્ય પરામર્શ, :વિલેપાર્વે સાહિત્યસભા રજત મહોત્સવ અંક:

અા: ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૫.

સુસ્મિતતા મેઠ, ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય, અા. ૧લી.

સો ભજનો, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧લી.

સોરઠના સિધ્ધો, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧લી.

સોરઠી સ્ત્રી સંતો, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧લી.

સૌરાષ્ટ્રના સંતો, સસ્તુ સાહિત્ય - અમદાવાદ, અા. ૧લી.

સં. સ્નેહરશ્મિ, ઉમાશંકર બેશી, સાહિત્ય પલ્લવ, ભાગ ૧ થી ૩.

સ્વામી આત્મપ્રકાશ, સંતલાખા અને સતીલોગરુ, વી. ૨૦૦૬.

હિન્દી

લલિત એક, કલ્યાણ, ગોરખપુર.

ભુવનેશ્વર મિશ્ર માધવ, મીરાકી પ્રેમ સાધના, પ્રથમ સંસ્કરણ.

સં. રામચંદ્ર ખરે, મધુરી ખરે, આશ્રમસજન લલિ, પ્રથમ સમુચ્ચય આ. ૧લી.

સં. રામચંદ્ર ખરે, મધુરી ખરે, દ્વિતીય સમુચ્ચય આ. ૧લી.

ENGLISH

By Govardhanram M. Tripathi, The Classical poets of Gujarat

Third Edition - 1958.

By K. M. Munshi, Gujarat and its literature, First Edition.

By Syed Abdul Wahab Bukhari, Islam and Modern Challenges - 1966.

અવધીન ભજનો સંપર્ધા

નર્મદ-દલપતચુગનું ભજન.

કાવ્યસંગ્રહો :

ચોડા લલ્લુભાઈ કાલિદાસ, કાવ્યકુસુમાકર, ભા: ૧. આ. ૧. ઇ. સ. ૧૯૦૬.

કહાનજી ધર્મસિંહ, કહાનકાવ્ય આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૩૬.

કેશવરામ હરિરામ ભટ્ટ, કેશવકૃતિ, આ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૮૬૬.

ગ. સ્વ. તાપીગૌરી માણેકલાલ મુનશી, અનુભવ તરંગ, આ. ૧. ઇ. સ. ૧૯૨૬.

દલપતરામ ડાલાભાઈ કવિ, દલપતકાવ્ય ભા: ૧. ૧૮૬૮.

દલપતરામ ડાલાભાઈ કવિ, દલપતકાવ્ય ભા: ૨. ૧૮૬૬.

નર્મદાશંકર લાલસંકર દવે, નર્મદાવિતા, ઇ. સ. ૧૮૬૬-૬૭.

ભોળાનાથ સારાભાઈ દીવેટિયા, ઉપવરમાર્થનામાના, ઇ. સ. ૧૮૭૫.

મધુવહરામ બળવહરામ કવિ, મધુરકાવ્ય ભા. ૧-૨. ઇ. સ. ૧૮૬૭-૬૮.
મોહનદાસ રણછોડદાસ ઝવેરી, ઇશ્વરપ્રાર્થનાગરબી મં, ઇ. સ. ૧૮૭૨.
હરકિશનલાલ શિવલાલ ભગત "કરક", કરકકાવ્ય, ઇ. સ. ૧૮૩૦.

જૂના પ્રવાહના ભજનગ્રંથો

અરજુન ભગત, અરજુન વાણી, ગા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૮૨૨.
અલખ બુલાણી રામ, ગુરુજ્ઞાનગ્રંથ, ગા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૮૭૪.
અંબાશંકર શ્યામલ શુક્લ, હરિસ્તોત્રસુધાચિંધુ, ઇ. સ. ૧૮૧૧.
કાશ અનંતરમિયા "જ્ઞાની", અનંતરકાવ્ય, ઇ. સ. ૧૮૬૮.
કૌશિકરામ વિદ્યુહરરામ, ભક્તિપતેતરંગિણી, ઇ. સ. ૧૮૦૫.
ગોરધનદાસ ગીરધરદાસ, ભક્તિજ્ઞાનના સંકાર, ઇ. સ. ૧૮૧૩.
છોટમ કવિ, જ્ઞાનોપદેશ ભજનાવલિ, ઇ. સ. ૧૮૬૮.
હુલ્લરામ ઇજતરામ, સુખોદ્ય ચિંતામણી, ઇ. સ. ૧૮૦૬.
દકતરી દુલભજી હાકમચંદ, દુલભકૃત કાવ્ય, ઇ. સ. ૧૮૬૮.
નમૂલાલ દેવનંતરાયજી, નમૂનાણી, ઇ. સ. ૧૮૦૩.
પંડિત જગન્નાથ પ્રભાકર, શ્રેણીઓડવાણી, ભાગ ૧, ૧૮૨૪.
પંડિત જગન્નાથ પ્રભાકર, શ્રેણીઓડવાણી, ભાગ ૨, ૧૮૨૬.
પીર કાચમદીન, ભક્તિસાગર, ઇ. સ. ૧૮૨૬.
બાલચંદ હીરાચંદ, સુખોદ્યસ્તવન દુસુમાવલિ, ઇ. સ. ૧૮૬૬.
ભગવાનદાસ નારણજી ભટ્ટ, શ્રી કૃષ્ણકીર્તનમાળા, ઇ. સ. ૧૮૧૨.
મનોહરદાસ નાનકડા, મનહર પદ, સે. નર્મદાશંકર લાલશંકર. ઇ. સ. ૧૮૬૦.
મસ્ત કવિ વિભુવન પ્રેમશંકર, વિભાવરી સ્વપ્ન, ઇ. સ. ૧૮૬૪, અને
કલાપીનો વિરહ ઇ. સ. ૧૮૭૩
ઈ. સ. ૧૮૨૩
સ્વરૂપપુષ્પજિતિ, ઇ. સ. ૧૮૦૧
મુનિમહારાજ બુધ્ધિસાગર, ભજનપદ સંગ્રહ, ઇ. સ. ૧૮૦૭.
મુનિમહારાજ બુધ્ધિસાગર, કકકાવલિ સુખોદ્ય, ઇ. સ. ૧૮૨૫.

રંગ અવધૂત, ગુરુલીલામૃત, ઇ. સ. ૧૯૩૪.

શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાન, રસાંજલિ, અ. ૧લી.

શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાન, ઉપેન્દ્રગિરામૃત, અ. ૧લી.

શ્રી કૃષ્ણરામ મહારાજ, મહાકાવ્ય, ભા. ૧-૨. ઇ. સ. ૧૯૧૫.

શ્રી મન્નુસિંહાચાર્યજી, શ્રી નૃસિંહવાણી વિલાસ, અ. ૨જી. ઇ. સ. ૧૯૦૭.

સતાર સાહ, સતારભજનમૃત, ઇ. સ. ૧૯૨૩.

સાગર, દિવાને સાગર, ભા. ૧.

સાગર, દિવાને સાગર, ભા. ૨.

હરજીવન કુબેરજી જ્ઞવાણી, પ્રવિરાય, પ્રવિરાયના ભજનો અ. ૧.

પદ્ધ

૧૮૮૫ થી ૧૯૩૦ અર્વાચીન ભજનો સંબંધી : નવો પ્રવાહ :

"કાન્ત" મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ, પૂર્વાશિષ, અ. ૫મી. ઇ. સ. ૧૯૬૮.

કાશીરામ ભાઈશંકર ઓઝા "પ્રેમી", શ્રીકૃષ્ણ ભજન સંગ્રહ, અ. ૧લી.

ઇ. સ. ૧૯૨૪.

કેશવરામ હરિરામ ભટ્ટ, કેશવકૃતિ, "સસ્તુ સાહિત્ય, અ. ૨જી" સં. ૨૦૦૬

ખખરદાર અરદેશર ફરામજી, ભજનિકા, ઇ. સ. ૧૯૨૮.

ખખરદાર અરદેશર ફરામજી, કલ્યાણિકા, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૦.

ખખરદાર અરદેશર ફરામજી, કીર્તનિકા, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૩.

ચીમનલાલ દામોદર ત્રિપાઠી, હૃદયકુંજ, અ. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૧૧.

રૂપરામ ઉદયશંકર ઓઝા, "સંચિત્", શ્રી સંચિત્ના કાવ્યો,

અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૩૮.

નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીબેટિયા, કુસુમમાળા, અ. ૮મી.

નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીબેટિયા, હૃદયવીણા, અ. ૪મી.

નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીબેટિયા, નૂપુરઝંકાર, અ. ૩જી, ઇ. સ. ૧૯૪૬.

નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીબેટિયા, સ્મરણસંહિતા, અ. ૩જી, ઇ. સ. ૧૯૪૦

- નરસિંહરાવ ભોજાનાથ દીવેટિયા, બુધ્ધચરિત્ર, ઇ.સ. ૧૯૩૪.
 -હાનાલાલ દલપતરામ કવિ "પ્રેમભંજિત", પ્રેમભંજિત ભજનાવલિ,
 ઇ.સ. ૧૯૨૪.
 -હાનાલાલ દલપતરામ કવિ "પ્રેમભંજિત", લોલિંગરાજ, અ. ૧લી.
 ઇ.સ. ૧૯૩૬.
 -હાનાલાલ દલપતરામ કવિ "પ્રેમભંજિત", હરિસંહિતા, ગ્રંથ ૧,
 ઇ.સ. ૧૯૫૬.
 -હાનાલાલ દલપતરામ કવિ "પ્રેમભંજિત", હરિસંહિતા, ગ્રંથ ૨,
 ઇ.સ. ૧૯૬૦.
 -હાનાલાલ દલપતરામ કવિ "પ્રેમભંજિત", હરિસંહિતા, ગ્રંથ ૩,
 ઇ.સ. ૧૯૬૦.
 બહેરામજી મહેરવાનજી મલબારી, મલબારીનાં કાવ્યરત્નો, ઇ.સ. ૧૯૧૭.
 બાલાશંકર ઉલ્લાસરામ કંથારિયા, "કલાન્ત કવિ" ઇ.સ. ૧૮૮૫.
 બાલાશંકર ઉલ્લાસરામ કંથારિયા, સૌંદર્યલહરી, ઇ.સ. ૧૮૮૬.
 બાલાશંકર ઉલ્લાસરામ કંથારિયા, હરિપ્રેમપંચદશી, ઇ.સ. ૧૯૦૭.
 બાલાશંકર ઉલ્લાસરામ કંથારિયા, "કલાન્ત કવિ" સં. ઉમાશંકર બેશી
 અ. ૧. ઇ.સ. ૧૯૪૨.
 મઠડાકર - નાગર, વિદુરનો ભાવ, ઇ.સ. ૧૯૦૭.
 મઠડાકર - નાગર, ચમુનાગુણદર્શન, ઇ.સ. ૧૯૦૮.
 મોરારજી મથુરદાસ કામદાસ, તંબૂરાનો તાર, ઇ.સ. ૧૯૩૭.
 રમણભાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ, કવિતા અને સાહિત્ય ભા: ૪, ઇ.સ. ૧૯૨૬
 "લલિત" જન્મશંકર ખૂર, લલિતનો લલકાર, અ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૧.
 "લલિત" જન્મશંકર ખૂર, લલિતનાં બીજાં કાવ્યો, અ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૨.
 હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, કુંજવિહાર, ઇ.સ. ૧૮૯૫.
 હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, પ્રવાસપુષ્પાંજલિ, ઇ.સ. ૧૯૦૬.
 હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, આર્યત્વચરિત્ર નિરૂપણ અથવા દશાવતાર દર્શન.
 હીરાલાલ નદવરાય ખૂર, સાચાં મોતી ભાગ. ૧. ઇ.સ. ૧૯૧૨.

હીરાલાલ જહવરાય બૂચ, ભાગ્યોદય ભૂમિકા ભા. ૧, ઇ.સ. ૧૯૧૬.

હીરાલાલ જહવરાય બૂચ, વેદતાત્પર્યબોધિની, ઇ.સ. ૧૯૦૭.

ઇ.સ. ૧૯૩૦ પછી :

શ્રી અરવિંદ, છેલ્લા કાવ્યો : "Last poems" નો અનુવાદ :

અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, તેજરેખાં અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૧.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, જ્ઞાનના જળ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૩.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, ખંડિતમૂર્તિઓ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૫.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, ગોરસી, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૬.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, ઈધણાં, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૪.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, ધનુર્દોરો, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૪.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, ઉન્મેષ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૭.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, પલ્લવી, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૩.

ઇ-દુલાલ ગાંધી, શ્રીલેખા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

ઉમાશંકર બેશી, વિસ્વશાંતિ, પુનમુર્દણ, ઇ.સ. ૧૯૪૮.

ઉમાશંકર બેશી, ગંગાદી, અા. ૪થી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

ઉમાશંકર બેશી, નિશીથ, અા. ૩જી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.

ઉમાશંકર બેશી, આતિથ્ય, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૬.

ઉમાશંકર બેશી, વસંતવર્ષા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.

ઉશનસ, પ્રસૂન, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૫.

ઉશનસ, મનોમુક્તા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.

ઉશનસ, આકાંક્ષા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.

ઉશનસ, વૃણનો પ્રહ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

ઉપલાસી, સાધના, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૪.

કરસનદાસ માણેક, આલબેલ, અા. ૧લી.

કરસનદાસ માણેક, મધ્યાહન, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

- કુચુમાકર, સ્વપ્નસંત, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.
 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી, કોડિયા, નવી આવૃત્તિ, ઇ.સ. ૧૯૫૭.
 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી, પુનરપિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
 "ગની" દહીંબાળા, ગાતાં ઝરણાં, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.
 ગીતા પરીખ, પૂર્વી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 ગુલાબદાસ શ્રોકર, વસંતે, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
 ગોવિંદલાઇ પટેલ, રમણા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 ગોવિંદ સ્વામી, પ્રતિપદા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૮.
 ચંદ્રકાંત ટોપીવાલા, મહેરામણ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 ચંદ્રવદન ચીમનલાલ મહેતા, ઇલા કાવ્યો : "રતન" અને બીજાં બધાં :
 આ. ૩જી. ઇ.સ. ૧૯૫૨.
 સં. ચિનુભાઈ પુ. શાહ, ગતિ સીત, આ. ૩જી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 જમદીપ વિરાણી, હિમરેવા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.
 જમદીશ ત્રિવેદી, હરિચંદન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 જયંત પાઠક, વિસ્મય, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
 જયંત પાઠક, સંકેત, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.
 જયલાઇ કા. પટેલ, પરિમલ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.
 જીતેન્દ્રકુમાર પી. મહેતા "મધુબિંદુ", આર્તિલાલ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.
 ઝવેરચંદ મેઘાણી, યુગવંદના, આ. ૬ઠી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.
 ઝવેરચંદ મેઘાણી, એકતારો, આ. ૩જી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.
 ઝવેરચંદ મેઘાણી, રવીન્દ્રવીણા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૪.
 તનશુખ ભટ્ટ, કાવ્યલહરી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૫.
 દામોદર ભટ્ટ "સુધાશુ", રામસાગર, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૦-૫૧.
 દામોદર ભટ્ટ "સુધાશુ", અલખતારો, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.
 દામોદર ભટ્ટ "સુધાશુ", સોહમ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.
 દેવજી મોઢા, પ્રયાણ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૧.
 દેવજી મોઢા, શ્રદ્ધા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.

- દેવજી મોઢા, ચારત, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૯.
 દેવજી મોઢા, ચનિઠા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 દેવજી મોઢા, બનશ્રી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.
 દેવજી મોઢા, રાધિકા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 દેશજી પરમાર, ઉત્તરાચન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.
 નાયાલાલ દવે, નહનબી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
 નાયાલાલ દવે, કાલિંદી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૨.
 નિનુ મજમુદાર, નિરમાળ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 ન્હાનાલાલ દ. કવિ. ન્હાનાલાલ મધુકોશ. સં. અનંતરાય રાવળ, આ. ૧લી.
 ન્હાનાલાલ દ. કવિ. રસમંધા, સં. બાલચંદ્ર પરીખ, આ. ૧લી.
 ઇ.સ. ૧૯૫૭.
 પાદરાકર, મારાં સો કાવ્યો, આ. ૧લી. સં. ૨૦૧૨.
 પિનાકિન્ ઠાકોર, આલાપ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૨.
 પિનાકિન્ ઠાકોર, રાગિણી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 પૂનલાલ, પારિજલ, આ. ૨જી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.
 પૂનલાલ, વૈજયંતી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.
 પૂનલાલ, જપમાળા ભક્તિકાવ્યો, આ. ૧લી.
 પૂનલાલ, માતાજી મોતી, આ. ૧લી.
 પૂનલાલ, ઉર્મિમાળા ભક્તિકાવ્યો, આ. ૧લી.
 પૂનલાલ, ગીતિકા ભક્તિકાવ્યો, આ. ૧લી.
 પ્રમરામ રાવળ, પદ્મા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.
 પ્રિયકાંત મણિયાર, પ્રતીક, આ. ૨જી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
 પ્રિયકાંત મણિયાર, અશ્વેદ રાત્રિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
 પ્રિયકાંત મણિયાર, સ્પર્શ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 પ્રીતમલાલ કવિ, નિશિર્ગમ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.
 સં. બલવંતરાય ક. ઠાકોર, આપણી કવિતા સમૃદ્ધિ, આ. ૨જી.
 ઇ.સ. ૧૯૪૬.

બાલમુકુંદ દત્તે, પરિશ્રમા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૫.

ભરત ઠક્કર, સોનેરી મૈત્રે, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

મકરંદ દવે, ગોરજ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.

મકરંદ દવે, સંગતિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૮.

મકરંદ દવે, સૌદા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

મકરંદ દવે, સુરજમુખી, આ. ૧લી.

મકરંદ દવે, જયભેરી, આ. ૧લી. સં. ૨૦૦૮.

મનસુખલાલ ઝવેરી, ફૂલફોલ, આ. ૨જી, ઇ.સ. ૧૯૫૭.

મનસુખલાલ ઝવેરી, આરાધના, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૬.

મનસુખલાલ ઝવેરી, અભિસાર, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૭.

મનસુખલાલ ઝવેરી, અનુભૂતિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

મનસુખલાલ ઝવેરી, કાવ્યસુષમા, સં. અનંતરાય રાવળ, ગુલાબદાસ પ્રોક્ટર,

અમૃતલાલ ચાન્ડિક, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

સં. મનસુખલાલ ઝવેરી, નવી કવિતા, આ. ૧. ઇ.સ. ૧૯૫૨.

અને રમણ વડીલ.

રણજિત પટેલ "અનામી", પરિમલ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

રતિલાલ ઠાયા, સોહિણી, આ. ૧લી.

રતિલાલ ઠાયા, હિંડોલ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.

રમણ કોઠારી, વલ્લરી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

રમણ કોઠારી, વૃંદાવન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૩.

રમણલાલ વ. દેસાઈ, નિહારિકા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૫.

રમણલાલ વ. દેસાઈ, શમણા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૬.

રસિકલાલ છો. પરીખ, સ્મૃતિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૨.

રાજેન્દ્ર શાહ, અંદોલન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૧.

રાજેન્દ્ર શાહ, ધ્વનિ, આ. ૨જી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

રાજેન્દ્ર શાહ, કૃતિ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.

રાજેન્દ્ર શાહ, શાંતિ કોલાહલ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.

- રાજેન્દ્ર શાહ, ક્ષણ જે ચિરંતન, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૮.
- રામનારાયણ વિ. પાઠક, શેષના કાવ્યો, અા. ૩જી. સં. ૨૦૧૩.
- રામનારાયણ વિ. પાઠક, વિશેષ કાવ્યો, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૯.
- સં. રામનારાયણ વિ. પાઠક, નગીનદાસ પારેખ, કાવ્યપારિચય ભા. ૧,
અા. ૨જી, ઇ.સ. ૧૯૩૯.
- સં. રામનારાયણ વિ. પાઠક, નગીનદાસ પારેખ, કાવ્યપારિચય ભા. ૨,
અા. ૩જી, ઇ.સ. ૧૯૪૭.
- સં. રામનારાયણ વિ. પાઠક, કાવ્યસમુચ્ચય ભાગ ૨, અા. ૪થી,
ઇ.સ. ૧૯૫૭.
- લિંદુલરાય યજ્ઞેશ્વર, "આવસત્થો", રસિકના કાવ્યો, અા. ૧લી.
ઇ.સ. ૧૯૩૪.
- વિનોદ અધ્વર્યુ, નંદિતા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
- શશિશિવમ્, નિર્મિતિ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.
- સં. શતિલાલ કે. મહેતા, ગદ્યીકાવ્ય નવનીત, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૯.
- શેખાદમ આબુલાલા, સોનેરી લટ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૯.
- શ્રીકાંત માહુલીકર, આમોદ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.
- સુધીર દેસાઈ, આકાશ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
- સુરેશ દલાલ, એકાંત, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.
- સં. સુરેશ દલાલ, નજરું લાગી, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.
- સં. સુરેશ દલાલ, કવિતા ૧૯૫૩, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.
- સં. સુરેશ દલાલ, કવિતા ૧૯૫૪, અા. ૧લી.
- સં. સુરેશ દલાલ, કવિતા ૧૯૫૬, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૭.
- સુંદરજી ખેટાઈ, ઈન્દુપત્ર, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૯.
- સુંદરજી ખેટાઈ, વિશેષજિલિ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૨.
- સુંદરજી ખેટાઈ, તુલસીદાસ, અા. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૧.
- સુંદરજી ખેટાઈ, વ્યંજના, અા. ૧લી, ઇ.સ. ૧૯૬૬.
- સુંદરજી, કડવી વાણી : કડવી વાણી અને ગરીબોના ગીતો: અા. ૨, ઇ.સ. ૧૯૬૯

હુંદરમ્, કાવ્ય મંગલ, અ. ૪મી, સં. ૨૦૧૪.

હુંદરમ્, વસુધા, મુનમુંદણ, ઇ. સ. ૧૯૫૬.

હુંદરમ્, ચાંદા, પુનમુંદણ, સંવત ૨૦૧૬.

સ્નેહરશ્મિ, અર્ધ્ય, અ. ૧લી.

સ્નેહરશ્મિ, પનપટ, અ. ૨જ, ઇ. સ. ૧૯૫૬.

હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ, સ્વપ્નપ્રયાણ, સં. ઉમાશંકર બેશી, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૬.

હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ, મુરલી ઠાકુર, સકરનું સખ્ય, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૦.

હસમુખ પાઠક, નમેલી સંજ, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૮.

હસિત બૂચ, સંનિધ્ય, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૧.

હસિત બૂચ, રપનાં અમી, અ. ૧લી.

હસિત બૂચ, સૂર મંગલ, અ. ૧લી. [હિમશિખ વહોરા, ઉચ્ચાર, અ. ૧
ઇ. સ. ૧૯૬૨.]

સં. હિમતલાલ અંબરિયા, કાવ્યમાધુર્ય, પુનમુંદણ, ઇ. સ. ૧૯૪૮.

હેમંત દેસાઈ, ઇંગિત, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૧.

અ લે

અનંતરાય મ. રાવળ, સમીક્ષા, અ. ૧લી.

અનંતરાય મ. રાવળ, મધ્યાક્ષત, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૬.

અનંતરાય મ. રાવળ, સાહિત્યવિવેક, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૮.

અનંતરાય મ. રાવળ, સાહિત્ય નિકષ, અ. ૧લી.

અનંતરાય મ. રાવળ, પ્રથમ્થ વાક્ય મય, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૭.

અનંતરાય મ. રાવળ, સાહિત્ય વિહાર, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૬.

સં. અનિરુદ્ધ પ્રહલભટ્ટ, ઝબેરચંદ મેધાણી, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૮.

આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ, કાવ્યતત્ત્વવિચાર, અ. ૧લી.

આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ, સાહિત્યવિચાર, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૧.

આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ, દિગ્દર્શન, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૨,

સંપાદકો: રામનારાયણ વિ. પાઠક, ઉમાશંકર બેશી.

- ઉમાશંકર બેશી, અભિરુચિ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.
 ઉમાશંકર બેશી, નિરીક્ષા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.
 ઉમાશંકર બેશી, પ્રતિષ્ઠા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૭.
 ઉમાશંકર બેશી, કવિની સાધના, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
 ઉશનસ, રૂપ અને રસ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.
 ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર પુસ્તક ૧ થી ૧૧.
 કેશવલાલ હ. ધ્રુવ, સાહિત્ય અને વિવેચન, ભાગ ૨. અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૧.
 ખખરદાર ચરદેશર કરામજી, ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા, અા. ૧લી.
 ચતુરભાઈ શં. પટેલ, પ્રસાદ, સં. જશભાઈ પટેલ. હસિત બૂચ. અા. ૧લી.
 ઇ.સ. ૧૯૬૫.
 યુનીલાલ મડિયા, ગ્રંથગરિમા, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.
 જ. અ. સંબના, "અનાર્ય"ના અડપલાઈ અને બીજાં પ્રકીર્ણ લેખો અા. ૧.
 ઇ.સ. ૧૯૬૫.
 જયંત બેશી, ઝવેરચંદ મેઘાણી, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૮.
 જયંત પાઠક, આધુનિક કવિતાગ્રન્થાલ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.
 હાલાભાઈ પીતખરદાસ દેસાસરી, સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન,
 ઇ.સ. ૧૯૬૬.
 હોલરરાય મકિડ, નૈવેદ્ય, અા. ૧લી.
 હોલરરાય મકિડ, કાવ્યવિવેચન, ઇ.સ. ૧૯૪૬.
 ધીરુભાઈ ઠાકર, રસ અને રુચિ, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.
 ધીરુભાઈ ઠાકર, ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા : અર્વાચીન:
 ધીરુભાઈ ઠાકર, મણિલાલ નાણુભાઈ-સાહિત્યસાધના, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.
 ધીરુભાઈ ઠાકર, મણિલાલની વિચારધારા, અા. ૧લી.
 નરસિંહરાવ ભો. દીવેટિયા, મનોમુકુર ભાગ ૧ થી ૪
 નવલરામ ત્રિવેદી, કેટલાક વિવેચનો, અા. ૧લી.
 સં. નવલરામ ત્રિવેદી, જયંતી વ્યાખ્યાનો, અા. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૦.
 ન્હાનાલાલ દ. કવિ, કબીરવર દલપતરામ, ભાગ ૧ થી ૩.

-હાનાલાલ દ. કવિ, અર્ધશતાબ્દીના અનુભવબોલ, અા. રજ. ઇ. સ. ૧૯૨૭.

-હાનાલાલ દ. કવિ, ઉદ્બોધન, અા. રજ. ઇ. સ. ૧૯૨૭.

-હાનાલાલ દ. કવિ, આપણાં સાક્ષર રત્નો ભાગ ૧ ઇ. સ. ૧૯૩૪.

આપણાં સાક્ષર રત્નો ભાગ ૨ ઇ. સ. ૧૯૩૫.

-હાનાલાલ દ. કવિ, સાહિત્યમંથન, ઇ. સ. ૧૯૨૪.

-હાનાલાલ દ. કવિ, પ્રસ્તાવમાળા, ઇ. સ. ૧૯૩૨.

-હાનાલાલ દ. કવિ, મણિમહોત્સવના સાહિત્યબોલ, ભાગ ૧. ઇ. સ. ૧૯૩૭

-હાનાલાલ દ. કવિ, મણિમહોત્સવના સાહિત્યબોલ, ભાગ ૨. ઇ. સ. ૧૯૩૭.

પ્રેમશંકર હ. ભટ્ટ, આચયન. અા. ૧લી.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, વિવિધ વ્યાખ્યાનો ગુચ્છ ત્રીજો, ઇ. સ. ૧૯૫૬.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, નવીન કવિતા વિશે વ્યાખ્યાનો, ઇ. સ. ૧૯૪૩.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, પ્રવેશકો ગુચ્છ-૧ અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૬.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, પ્રવેશકો ગુચ્છ-૨ અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૧.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, પ્રવેશકો ગુચ્છ-૩ અા. ૧લી.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, કવિતા શિક્ષણ, અા. રજ. ઇ. સ. ૧૯૪૬.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, વિવિધ વ્યાખ્યાનો ગુચ્છ રજો, વિભાગ ૧લી.

બાલચંદ્ર પરીખ, મંગલદંડા : હરિસંહિતા વિશેષજિલિ: અા. ૧લી.

ભાનુ ઝવેરી તંત્રી, પ્રયાગાર, કેન્દ્ર-માર્ગ-૧૯૫૬.

મનસુખલાલ મ. ઝવેરી, ચોડા વિવેચન લેખો, અા. રજ. ઇ. સ. ૧૯૫૬.

મનસુખલાલ મ. ઝવેરી, પર્યેષણા, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૫૨.

મનસુખલાલ મ. ઝવેરી, અભિગમ, અા. ૧લી, ઇ. સ. ૧૯૬૬.

મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે, વિવેચન, અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૪૧.

સ. રઘુવીર ચૌધરી,

મંજરી, :અનિયત કાલિક-રજતચંક:

ફકીરમહમદ મનસુરી,

અા. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૩.

જતીન્દ આચાર્ય,

હસિત પૂર્ય

રજ્જિત પટેલ, રામચંદ્ર પંડ્યા, અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપોનો
વિકાસ, આ. ૧લી.

રમણ કોઠારી, અવલોકન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.

રમણ કોઠારી, ન્હાનાલાલનો કાવ્યપ્રપાત, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૮.

રમણલાઈ નીલકંઠ, કવિતા અને સાહિત્ય ભાગ ૧ થી ૪.

રમણલાલ બ. દેસાઈ, ઊર્મિના દીવડા, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યનાં વહેણો,
આ. ૩જી, ઇ.સ. ૧૯૬૨.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, સાહિત્યલોક, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, કાવ્યની શક્તિ, આ. ૨જી, ઇ.સ. ૧૯૫૬.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, આલોચના, આ. ૧લી.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, આકલન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૪.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, અર્વાચીન ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્ય,
આ. ૨જી, ઇ.સ. ૧૯૪૬.

રામનારાયણ વિ. પાઠક, સાહિત્યવિમર્શ, આ. ૧લી.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, જૂઈ અને કેતકી, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૬.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, સાહિત્યદર્શન, આ. ૧લી. સં. ૧૯૬૧.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા, આ. ૧લી.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, અત્ર સતકનું સાહિત્ય, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૬.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, ન્હાનાલાલ કવિની જીવનદૃષ્ટિ, આ. ૧લી.
ઇ.સ. ૧૯૫૭.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, નીલમ અને પોખરાજ, આ. ૧લી.

વિજયરાય ક. વૈદ્ય, મનુષ્યવાણીની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ,

: વ્યાખ્યાન: ઇ.સ. ૧૯૩૬ - ગુજરાત વિદ્યાસભા:

વિરવનાથ મ. ભટ્ટ, નિકષરેખા, આ. ૧લી.

વિજ્ઞાનસાહ ર. ત્રિવેદી, વિવેચના, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૩૬.

વિજ્ઞાનસાહ ર. ત્રિવેદી, પરિશીલન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૬.

વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી, ઉપાધ્યક્ષ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.

:શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી, ષષ્ટીપૂર્તિ

અભિનંદન ગ્રંથ:

સં. શિવસંકર પ્રાણસંકર શુક્લ, હરિસંહિતાનંદ પદ્મ અને પોયણા,

આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૧.

સુરેશ બેશી, કિચિત્, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.

સં. સુરેશ દલાલ, સમિધ ૧, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

સં. સુરેશ દલાલ, સમિધ ૨, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.

સં. સુરેશ દલાલ, ઉપહાર, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૭.

સં. સુરેશ દલાલ, તપાવન : શુંદરમ્ની સર્જનપ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરતો ગ્રંથ:

આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.

સં. સુરેશ દલાલ, કવિનો શબ્દ, : હિમાસંકર બેશીની સર્જન પ્રતિભાનું

મૂલ્યાંકન કરતો ગ્રંથ: આ. ૧લી.

શુંદરમ્ બેટાઈ, સુવર્ણમેધ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

શુંદરમ્, અર્વાચીન કવિતા, આ. ૨મી. ઇ.સ. ૧૯૫૩.

શુંદરમ્, અવલોકના, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

શુંદરમ્, દર્શન - : રમ્યા અધિવેશનના પ્રમુખ તરીકે વ્યવસ્થાન -

જૂનાગઢ સાહિત્યપરિષદ. :

સુસ્મિતા મેઠ, નરસિંહરાવ દીબેટિયા - એક અધ્યયન, આ. ૧લી.

હરિપ્રસાદ મ. દેસાઈ, સાહિત્યને યરણે, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૦.

હસિત વૃગ, દલપતરામ એક અધ્યયન, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૫૫.

હીરા રામનારાયણ પાઠક, કાવ્યસાવન, આ. ૧. ઇ.સ. ૧૯૬૮.

હીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ, અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન ખંડર.

: ઉદ્ભવ અને વિકાસ ૧૯૫૮-૧૯૦૭. :

આ. ૧લી.

ભજનો વિષે સામાન્ય

ગુજરાતી.

અનિરુદ્ધ પ્રસન્નદાસ, મેરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૬.

અબાલાલ પુરાણી, શ્રી અરવિંદનું કાવ્યદર્શન, આ. ૧લી.

આચાર્ય આનંદશંકર કુવ, કાવ્યતત્ત્વવિચાર, આ. ૩જી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

આચાર્ય આનંદશંકર કુવ, સાહિત્ય વિચાર, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૪૧.

ઉમાશંકર બેશી, શૈલી અને સ્વરૂપ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.

કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી કૃત "કાવ્ય-સાહિત્ય-મીમંસા"

પ્રયોગ કરનાર: અ. ક. ત્રિવેદી,

આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી, સાહ્યર જીવન, આ. ૨જી. ઇ.સ. ૧૯૫૮.

ચંદ્રવદન મહેતા, ક્ષિરિક અને લગરિક, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૫.

ચિમનલાલ ત્રિવેદી, ચંદ્રકાંત ભટ્ટ, ઉર્મિકાવ્ય, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૩.

અનુ. જયંતીલાલ આચાર્ય, સાહિત્ય : રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર: આ. ૧લી.

ઇ.સ. ૧૯૪૦.

ડોલરરાય મંકડ, ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો : તેનું વર્ગીકરણ અને તાત્ત્વિક

સ્વરૂપ: આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

અનુ. નગીનદાસ પારેખ, સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો, આ. ૧લી.

અનુ. નગીનદાસ પારેખ, સાહિત્યમાં વિવેક, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૦.

અનુ. નગીનદાસ પારેખ, કાવ્યવિચાર : શ્રી સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્તકૃત:

આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૪.

નિરંજન ભજત, કવિતાનું સંગીત, આ. ૧લી.

બલવંતરાય ક. ઠાકોર, ક્ષિરિક, : પ્રયોગમાલા મણકો-પમો:,

ઇ.સ. ૧૯૨૮.

મનસુખલાલ મ. ઝવેરી, કાવ્યવિમર્શ, આ. ૧લી. ઇ.સ. ૧૯૬૨.

રમણલાલ ઓટાલાલ મહેતા, ગુજરાતી ગેય કવિતા, આ. ૧લી.

રામપ્રસાદ બક્ષી, વાઙ્મય વિમર્શ, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૩.

વિશ્વનાથ મ. ભટ્ટ, પૂર્વ અને પરીક્ષા, અ. ૧લી.

વિશ્વનાથ મ. ભટ્ટ, સાહિત્યનો સ્વાધ્યાય : પૂર્વાર્ધ, અ. ૧લી.

ઇ. સ. ૧૯૬૩.

સ. વિજયપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી : સાહિત્ય મીમંસા, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૨.
અવશલાલ ત્રિ. પરીખ.

હરિવલ્લભ ભાયાણી, કાવ્યમંડિત, અ. ૧લી. ઇ. સ. ૧૯૬૮.

ENGLISH

By A. C. Bradley, Oxford lectures on poetry, 1959.

By David Daiches, Critical approaches to literature, 1964.

By I. A. Richards, Principles of literary criticism,

Fifteen impression, 1959.

By R. A. Scott - James, The making of literature, 1963.

By Rene Wellek and Austin Warren, Theory of Literature,

Third Edition, 1963.

By William Henry Hudson, An introduction to the study of
literature (New impression reset),

1963.

